

LUCA MARIA PATELLA
NON OSO
OSO NON
essere

a cura di / curated by
Alberto Fiz



Gli
Ori

LUCA MARIA PATELLA

NON OSO
OSO NON
essere

a cura di / curated by

Alberto Fiz

intervista di / interview by

Ilaria Bernardi

GALLERIA IL PONTE - FIRENZE

22 settembre - 10 novembre 2017

Mostra realizzata in collaborazione con CSC - Cineteca Nazionale, Roma e Fondazione Morra, Napoli

Si ringraziano Don Giuseppe Billi per il prestito delle due campane del Museo della pieve romanica di Figline di Prato e tutte le maestranze che hanno reso possibile questa mostra: Massimiliano Ermini (La Corniceria, Firenze), Pier Andrea Luciani (Elle Marmi, Carrara), Gianluca e Tiziano Calosi, Stefano Magnanelli e per le performances Martina Tosi ed Eugenio Alibrandi.

Ufficio stampa / Press office

Maddalena Bonicelli

Susanna Fabiani

Foto di riproduzione della mostra installata

Photo reproductions of the installed exhibition

Torquato Perissi

Redazione editoriale / Editorial team

Enrica Ravenni

Traduzione in inglese / English Translation

Karen Whittle

Ideazione grafica / Graphic Design

Luca Maria Patella & Rosa Foschi

Messa in pagina / Page setting

Alessio Marolda

Impianti e stampa / Plates and printing

Tipografia Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI)

© copyright 2017 per l'edizione Gli Ori
51100 Pistoia - Via L. Ghiberti, 6
tel +39 057322607
www.gliori.it info@gliori.it

Galleria Il Ponte
50121 Firenze - Via di Mezzo, 42/b
tel +39 055240617 fax +39 0555609892
www.galleriailponte.com info@galleriailponte.com

Luca Maria Patella per le opere filmiche, scrittoriali, oggettive, ambientali, comportamentali e fotografiche (n. 1, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 42)

Rosa Foschi per la poesia *Urbino* (dal suo libro Wood Note, Empiria Edizioni, Roma 2004.)

ISBN 978-88-7336-676-8

SOMMARIO / CONTENTS

I. INTRODUZIONE / FORWARD

p. 9 *Codice Patella.* Alberto Fiz

p. 13 *Code Patella.* Alberto Fiz

II. PROGETTI DELLA MOSTRA / EXHIBITION PROJECTS

p. 17 dai "Quaderni dei Progetti & Sogni" di LMP

III. LA MOSTRA / THE EXHIBITION

p. 35 La Mostra & il liber hic!

IV. INTERVISTA / INTERVIEW

p. 72 *Premessa / Preme essa* di LPM

p. 75 *"A ciascun'alma presa e gentil core". Ilaria Bernardi a colloquio con Luca Maria Patella*

p. 83 *"To every captive soul and gentle heart". Interview with Luca Maria Patella by Ilaria Bernardi*

LAVORI IN CORSA / WORKS IN PROGRESS..

V.

p. 89 Luca & Rosa PAT. *Elia*

APPENDICE / ADDENDUM

VI.

p. 127 Didascalie / Captions

p. 137 Nota biografica

p. 141 Biographical note





**BIGLIETTO
D'AUTOBUS
ECC ECC**

